

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de

Pressefotos: Druckfrisch aus den Zwanzigern

19. September 2025 bis 12. Juli 2026



Druckfrisch aus den Zwanzigern, bearbeitetes Bild von Weng Xinyu, YUUE Design Studio, basierend auf dem Werbeplakat der I.G. Farben, „Indigo“ zwei Damen im Qipao
Sig. Hang Zhiying, Zhiying Studio, Shanghai, China, um 1925, Farblithographie, 74,2 x 50,7 cm, Leihgabe BASF Corporate History, Ludwigshafen a. Rh., Inv. Nr. 2892
© MARKK



„Indigo“ zwei Damen im Qipao
Sig. Hang Zhiying, Zhiying Studio, Shanghai, China, ca. 1925, Farblithographie, 74,2 x 50,7 cm, Leihgabe BASF Corporate History, Ludwigshafen a. Rh., Deutschland/Germany, no. 2892

© MARKK, Foto: Sönke Ehlert

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Schutzmarke der Firma
Tianli Behn, Meyer & Co.,
China, um 1926,
Farbhalbtondruck,
Schenkung Theodor-
Wilhelm Danzel, 1930, 27 x
23 cm, MARKK Inv. Nr.
2001.51:1

© MARKK, Foto: Paul
Schimweg



Qipao von Chün-yin
Franke-Hu
Hersteller:in nicht
dokumentiert, vermutlich
Shanghai, China, um 1935,
Seidensatin, türkisfarben
mit eingewebtem Muster in
Gold und Silbergrau, 132
cm, Leihgabe der
Hamburger Familie Franke-
Hu

© MARKK, Foto: Paul
Schimweg

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Kalenderblatt für das Jahr 1933 mit dem Herdgott (灶君) und seiner Frau
Vermutl. aus Yangliuqing, Tianjin, China, 1932, Farbholzschnitt, 58 x 37 cm, Ankauf Theodor-Wilhelm Danzel, 1932, MARKK Inv.-Nr. 32.169:66

© MARKK, Foto: Sönke Ehlert



Kalenderposter für das Jahr 1900
A. S. Watson & Co. Pharmaceuticals, Shanghai, China, dat. 1900, Farblithographie, 79 x 53,4 cm, Schenkung Frau Dr. M. Voigt, 1927, MARKK Inv. Nr. 33.173:2

© MARKK, Foto: Sönke Ehlert

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Haarschmuck mit Blumen
und Schmetterlingen |
Hersteller:in nicht
dokumentiert
China, 1850-1900, Holz,
Metall, Seide, Papier, Draht
8,5 x 12,3 x 2,5 cm, Ankauf
von
Frau Marie Neiweiser, 1907,
MARKK Inv. Nr. 2259:07d

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert



Straße in Shanghai 1928
Fotograf:in nicht
dokumentiert
Resolute
World Cruise, Shanghai,
China, 1928, Ankauf von
Hans Dolberg, 1930, MARKK
Inv. Nr. 30.P.39:153

© MARKK

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



„Gott Guangong mit
Begleitern“ (三人關公)

Druckerei

shop: Huanqiu huapian 環球
畫片, Shanghai, vor 1932,
Offsetdruck 78 x 53 cm,
Schenkung Theodor
Wilhelm Danzel, 1935,
MARKK Inv. Nr. 35.59:155

© MARKK, Sönke Ehlert



Theodor Wilhelm Danzel
mit Kollegen der Academia
Sinica |

Von links nach rechts: I. S.
Chang, Hing lu-Tang, Ling
Chunsheng 凌純聲, Theodor
Wilhelm Danzel, Hu Jichang
胡紀常, Rui Yifu 芮逸
夫, Wei Huilin 衛惠林,
Fotograf:in nicht
dokumentiert Nanjing,
Provinz Jiangsu, China,
1932, MARKK
Hausarchiv/historical
archive

© MARKK

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



„Ruiniertes Make-up“ (殘妝)
Druckerei: Yunxiangzhai 筠
香齋, Xiaojiaochang Viertel,
Shanghai, China, ca. 1900,
Blockdruck koloriert, 27,7 x
33 cm, Ankauf von Heinrich
Constantin Eduard (Konsul)
Meyer, 1909, MARKK Inv.
Nr. 2036:09b

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert



„Die Liebe von Huang und
Lu, Nr. 1“
Druckerei: Huanqiu huapian
環球畫片,
Shanghai, China, vor 1932,
Offsetdrucke, jeweils ca. 38
x 53 cm, Erwerb
von Otto Samson, 1932,
MARKK
Inv. Nr. 32.175:2035.

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Opernschauspieler
Fotograf:in nicht
dokumentiert
China, Anfang 20. Jhd.
Schenkung von
Cohen-Portheim,
Eingangsjahr nicht
Dokumentiert, MARKK
P.o.nr. 4099

© MARKK



„Die Legende der weißen
Schlange“, Blatt 1
Druckerei: Zhengxing
gongsi 正興
公司, Shanghai, China, vor
1932,
Farblithografien, jeweils 78
x 27 cm, Schenkung von
Theodor Wilhelm Danzel,
1935, MARKK
Inv. Nr. 35.59:113

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Wandbehänge mit
Opernszenen
Künstler:in nicht
dokumentiert
China, 1800-1900,
Seiden- und
Metallfadenstickerei auf
Leinwandbindung aus
Wolle mit
tierischen Fasern, 339,5 x
77,5
cm, Ankauf von I. F.
G. Umlauff, 1907, MARKK
Inv. Nr. 4437:07

© MARKK, Foto. Sönke
Ehlert



„Enthauptung auf Befehl
des Gelbgewandeten“
(斬黃袍)
Druckerei: Huanqiu huapian
環球畫片, Shanghai, China,
vor 1932, Farblithografie, 53
x 38 cm,
Schenkung von Theodor
Wilhelm Danzel, 1935,
MARKK
Inv. Nr. 35.59:242

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg
Germany | markk-hamburg.de



Opernkostüm
Künstler:in nicht
dokumentiert, China, Ende
19.
Jh., Wolle, Seide,
Goldfaden, Metall, Perlen,
122 x 114 cm, Ankauf von I.
F. G. Umlauff, 1907, MARKK
Inv. Nr. 4507:07

© MARKK, Foto: Sönke
Ehlert

Download: <https://markk-hamburg.de/presse/>

Diese Fotos sind nur für die redaktionelle Berichterstattung über die Ausstellung „Druckfrisch aus den Zwanzigern. Einblicke in Chinas Moderne“ zu verwenden und nicht zu verändern. Jede andere Nutzung ist nicht gestattet und bedarf der ausdrücklichen Genehmigung.