

Presseinformation

Museum am Rothenbaum

Rothenbaumchaussee 64 | 20148 Hamburg Germany | markk-hamburg.de

Bilderechos aus Peru Künstler:innen

Hans Heinrich Brüning (1848–1928)

Hans Heinrich Brüning (auch Hinrich oder in Peru Enrique genannt) war ein norddeutscher Ingenieur und autodidaktischer Forscher und Fotograf, der als einer der Ersten umfassend die Kulturgeschichte seiner Wahlheimat Nordperu dokumentierte. Sein fotografisches Werk beinhaltet mehr als 2000 Motive auf über 4300 Bildträgern, die im MARKK aufbewahrt werden. Brünings visuelle Dokumentation der Landschaft, Archäologie, Architektur, der Feste und Bräuche, wie auch des Alltagslebens und der Menschen vor Ort sind für die kulturelle Identität der Region bis heute von herausragender Bedeutung.

Marystela Camacho (1994)

Marystela Camacho ist eine peruanische Fotografin und bildende Künstlerin aus Cajamarca, deren Werke an der Schnittstelle zwischen zeitgenössischer Fotografie, Archivarbeit, Natur und textiler Intervention angesiedelt sind, um historische Spannungen und vergessene Erzählungen sichtbar zu machen. Ihre Werke wurden auf dem internationalen Fotofestival Ver Voir 2024 sowie in der 4. und 5. Ausgabe der Messe für analoge Fotografie „La Otra Luz“ präsentiert. Im gleichen Jahr war ihre Einzelausstellung „Tramas Mestizas“ zu sehen und sie wurde von der internationalen Plattform Datarte als „Nuevo Talento“ (Nachwuchstalente) ausgezeichnet.

Enzo Miguel Matute (1984)

Enzo Miguel Matute wurde in Cascas, Peru, geboren. In seinen Keramikwerken behandelt er Themen wie kulturelle Identität und Entfremdung, wobei er aktuelle ikonische Bezüge wählt und diese mit archäologischen Fiktionen kombiniert. Im Jahr 2010 wurde Matute für „EROGINA“ – die IV. Biennale für erotische Kunst (Santa Fe, Argentinien) – ausgewählt; 2014 und 2018 war er Finalist beim französisch-peruanischen Wettbewerb für bildende Kunst „Pasaporte para un Artista“ in Lima. Seine Fotokeramik „Cesar Vallejo“ ist Teil der Buchserie „Arte y Tesoros del Perú 50 años. Nuevas Miradas“. 2025 waren seine Arbeiten im Palacio de los Barrantes-Cervantes (Trujillo) und 2026 in der Casa de la Provincia – Diputación Provincial (Sevilla) zu sehen.

9. Triennale der Photographie Hamburg 2026

Die Ausstellung „Bilderechos aus Peru“ findet im Rahmen der 9. Triennale der Photographie Hamburg 2026 mit dem Titel „Alliance, Infinity, Love – in the Face of the Other“ (5. Juni bis 22. September 2026) statt. Gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg „Behörde für Kultur und Medien“.

Pressekontakt

Julia Daumann, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Museum am Rothenbaum - Kulturen & Künste der Welt
fon: +49 (0)40 428 879-548
mail: presse@markk-hamburg.de

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial unter: markk-hamburg.de/presse/

Weitere Medieninformationen und Bildmaterial:

Julia Daumann | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Museum am Rothenbaum
fon +49 40 428 879 – 548 | mail presse@markk-hamburg.de